

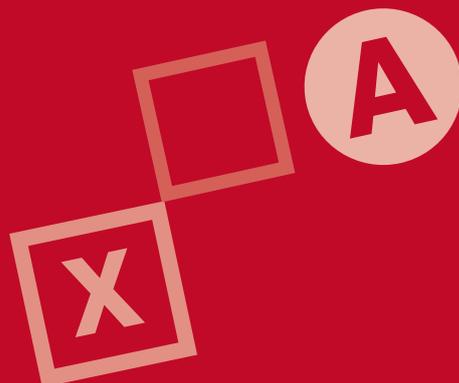
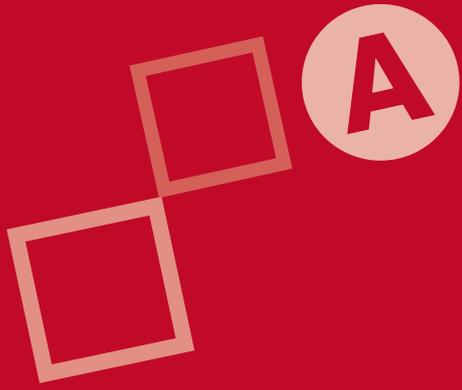
ACTIVIDADES



LEER
PARA
SABER

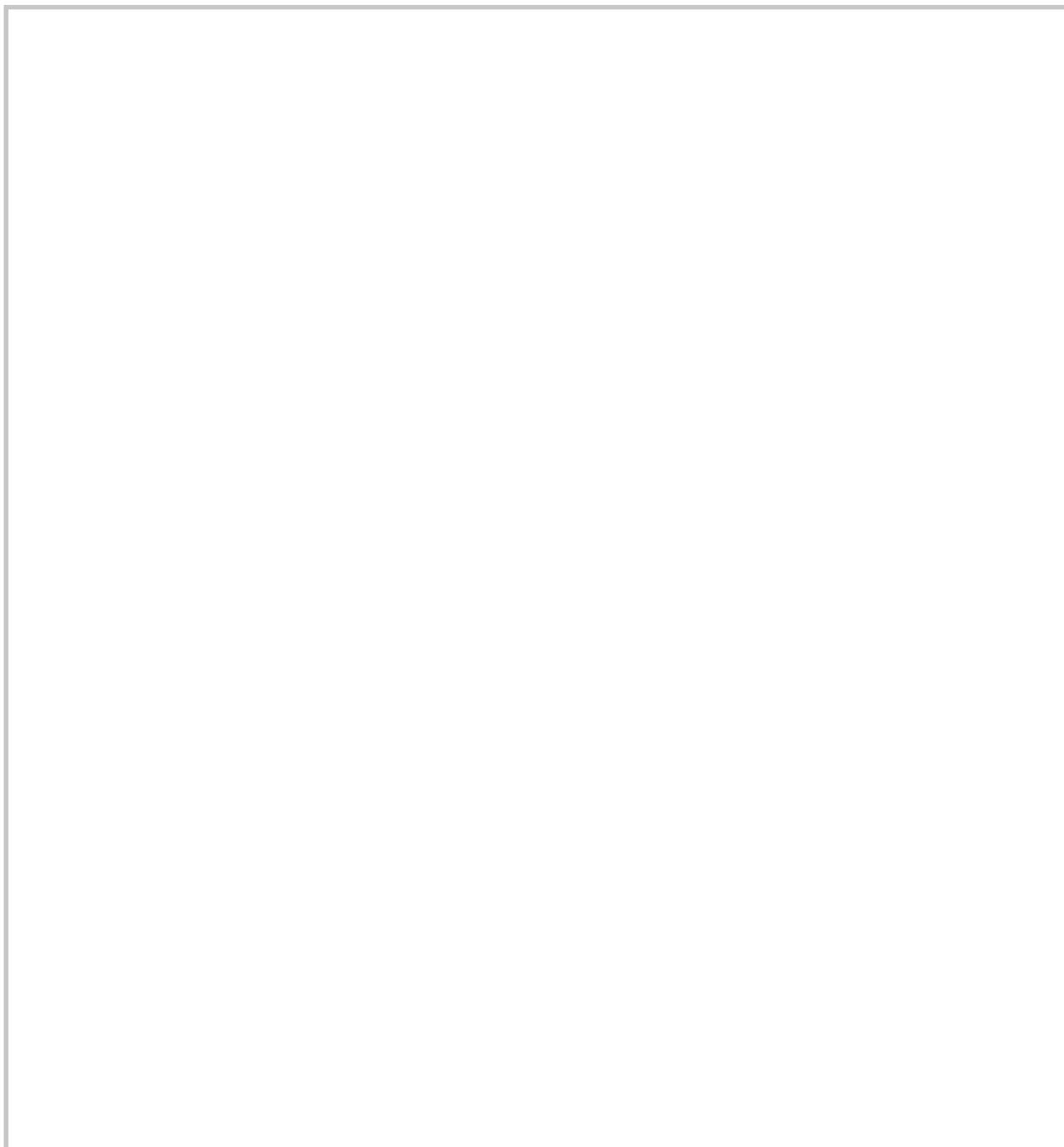


edebé



3. A continuación:

- Diseña una nueva portada para el libro.



- Piensa un nuevo título para el libro.

.....

.....

- Redacta un breve resumen del argumento de la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Teniendo en cuenta la narración, marca la opción u opciones que creas correctas y argumenta tu elección en cada caso.

La novela que has leído trata de:

- Un viaje a través del tiempo de una joven pintora.
- La importancia de la magia en la vida real.
- El robo de un cuadro del Museo Sorolla en Madrid.
- El amor incondicional de una madre por sus hijos.
- La amistad entre un chico y una chica adolescentes.
- La superación de las dificultades que nos plantea la vida.
- Ninguna de las opciones anteriores.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Ahora vamos a fijarnos en la portada del libro. Como ya sabes, se trata del cuadro *Paseo a orillas del mar* de Joaquín Sorolla. A continuación, te proponemos que contestes a un breve cuestionario para ayudarte a saber más sobre esta obra. Para ello, puedes consultar distintas fuentes.

- ¿Sabes con qué otro título es conocido este cuadro?

.....

- ¿En qué año fue pintado?

.....

- ¿Qué dos personajes aparecen en el cuadro?

.....

- ¿En qué playa se sitúa el cuadro?

.....

- ¿A qué corriente estética se adscribe este cuadro según los especialistas?

.....

- Museo Sorolla fue inaugurado en 1932. ¿Qué albergaba con anterioridad este espacio?

.....

8. Fíjate en la estructura del libro. Habrás observado que está dividido en capítulos y que estos no tienen título.

- Propón un título para cada uno de los capítulos del libro.

Capítulo 1:

.....

Capítulo 2:

.....

Capítulo 3:

.....

Capítulo 4:

.....

Capítulo 5:

.....

Capítulo 6:

.....

Capítulo 7:

.....

Capítulo 8:

Capítulo 9:

Capítulo 10:

Capítulo 11:

Capítulo 12:

Capítulo 13:

Capítulo 14:

Capítulo 15:

Capítulo 16:

Capítulo 17:

Capítulo 18:

Capítulo 19:

Capítulo 20:

- ¿Cuál crees que puede ser la razón por la cual la autora del libro no ha titulado los capítulos?

9. Al inicio de la novela, Olivier realiza su truco de magia y, debido al esfuerzo, sufre un ataque. Como no tiene familia ni bienes, es trasladado a un centro para ancianos donde se queda internado.

- ¿Conoces algún centro de este tipo? ¿Cuál?

- ¿Sabes de alguien que viva en uno de ellos? ¿Cuál es su experiencia?

- ¿Qué opinión te merecen este tipo de centros?

- ¿Consideras que es una buena solución para los ancianos? Razona tu respuesta.

12. A lo largo de la novela aparecen distintos personajes. Clasifícalos en protagonistas, personajes principales y secundarios.

- Personajes protagonistas:

.....

.....

- Personajes principales:

.....

.....

- Personajes secundarios:

.....

.....

- Define con tus palabras las características de los distintos tipos de personajes que aparecen en la novela.

PERSONAJES PROTAGONISTAS:

PERSONAJES PRINCIPALES:

PERSONAJES SECUNDARIOS:

- Después de haber enumerado los personajes, ¿con quién te identificas más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

14. Relaciona las siguientes frases con los personajes que las dicen en la novela. Puedes consultar el libro para responder.

- Escaparás de aquí por un año, abandonarás el cuadro y el museo y entrarás en el mundo de los vivos.

.....

- ¡Jostis, tío, eres el mejor!

.....

- Cuánto me gustaría a mí que mi padre pudiera preguntar a alguien dónde están sus cosas.

.....

- Todos los peces gordos lo saben, y de los peces pequeños tú eres el primero en conocer esta información. Te pido por lo que más quieras que jamás lo cuentes a nadie.

.....

- Un poco mareada, pero parece que ya se me va pasando. No sé que me ha ocurrido.

.....

- ¿Cómo que no puede? Usted lo puede todo. Olivier, amo a esa chica, la amo, ¿entiende lo que le digo? Le pido que recuerde a Helena, que lo haga por ella si no lo quiere hacer por mí.

.....

- Sabes que sí, que cuentas con toda mi confianza, pero ni siquiera es aconsejable que te encariñes con ninguno de los internos.

.....

- Tengo una casita preciosa en Oporto que nos está esperando. Allí viviremos felices.

.....

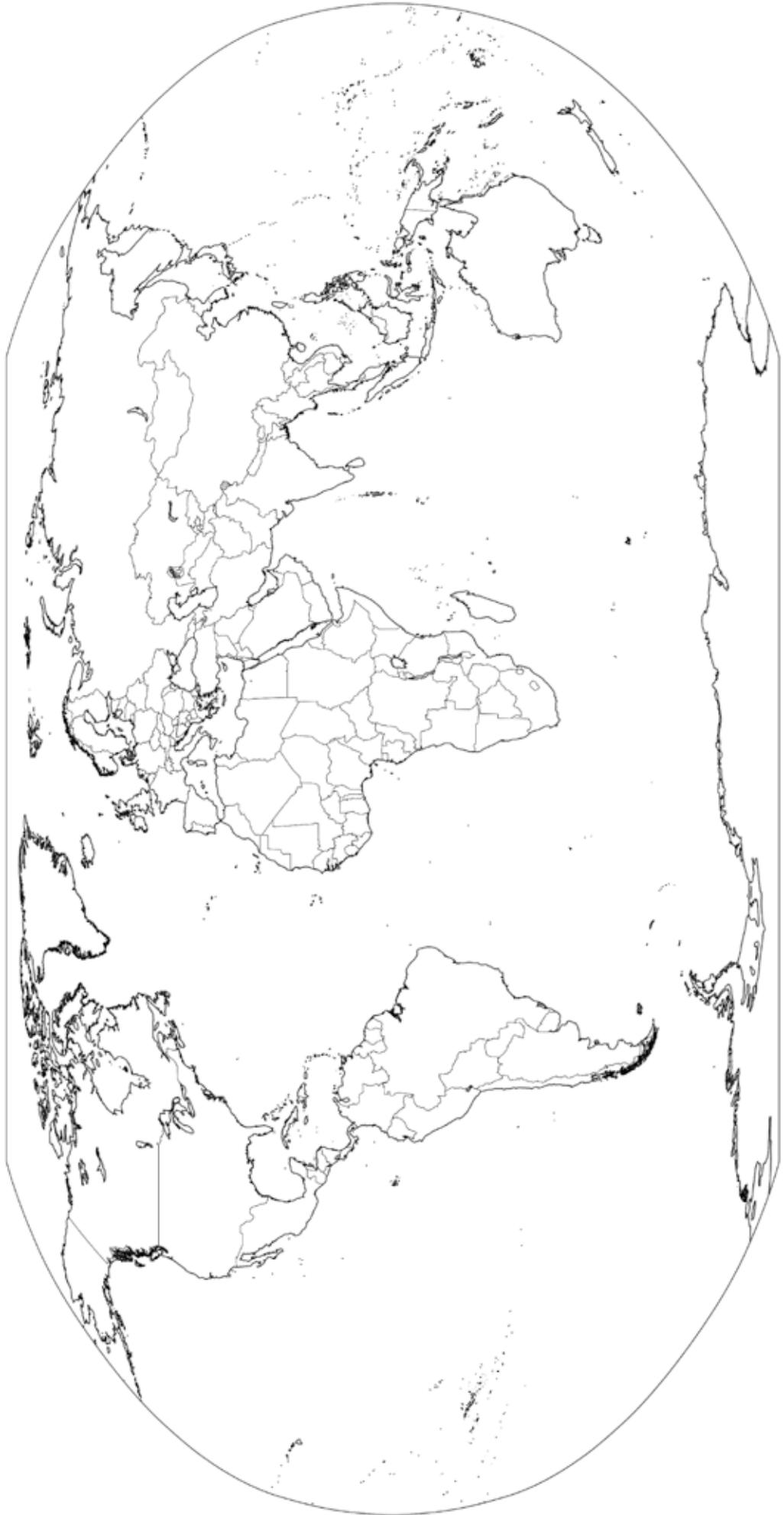
15. En el capítulo 4 del libro, Tristán cuenta que su padre falleció en un accidente de tráfico dos años antes. Busca información sobre accidentes de tráfico en tu localidad y responde a las siguientes cuestiones (para ello tendrás que consultar diferentes fuentes: Internet, periódicos...):

- Después de lo que has leído, ¿cuáles crees que son las principales causas de los accidentes de tráfico?

- ¿Qué causas crees que podrían atribuirse al mal uso de la vía pública por parte de las personas? Desde tu punto de vista, ¿qué medidas pueden tomarse para intentar evitar esos malos hábitos?

- Cuando en los medios de comunicación aparecen cifras relacionadas con los accidentes de tráfico: ¿Las comentáis en casa? ¿Te dan consejos sobre cómo evitarlos? ¿Te recuerdan las normas de circulación?

16. En el capítulo 11 de la novela, en el que Olivier le cuenta a Carlos su historia, se hace referencia a distintos países. Enuméralos y sitúalos en el mapa. (Puedes releer el capítulo si lo crees necesario.)



17. Describe, brevemente, la relación que existe entre los siguientes personajes de la novela:

- Carlos - Andrés

.....

- Nuria - Tristán

.....

- Clara - Nuria

.....

- Carlos - Paloma

.....

- Olivier - Helena

.....

- Pablo - Carlos

.....

- Desde tu punto de vista, ¿cuál de estas relaciones evoluciona más a lo largo del libro? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

- La madre de Tristán se muestra reacia a la relación de su hijo con Nuria. Si tú fueras Tristán, ¿qué argumentarías en tu favor para convencerla de la importancia de vuestra amistad?

.....

.....

.....

.....

18. Ordena cronológicamente las siguientes frases que aparecen en la novela. Para ello, puedes consultar el libro.

- Yo sólo hice desaparecer una imagen de una pintura, le permití escapar de allí. Si después la chica apareció en Valencia y tú la has conocido... no es asunto mío.
- Finalmente, con un bolígrafo que apareció entre sus dedos de manera misteriosa, escribió: "FELIZ CUMPLEAÑOS, JORGE".
- El muchacho le fue mostrando la casa. Tenía dos habitaciones, una sala se estar, la cocina y un cuarto de baño.
- Era una señora muy elegante, de pelo oscuro con algunos mechones plateados, esbelta, bien vestida y ligeramente maquillada. Una mujer que todavía conservaba la belleza de su juventud.
- Transcurrido un mes desde que Paloma ocupara la casa que había pertenecido a los abuelos de Tristán, la joven era independiente económicamente.
- Los dos jóvenes se abrazaron y una traviesa nube de otoño comenzó a descargar sobre ellos una fina lluvia dorada que jamás habían visto.
- Buscó la imagen de Paseo a orillas del mar en una página web que ya conocía muy bien, la amplió y pidió a Tristán que se acercara.
- La pareja de jóvenes, tras despedirse de Olivier y Helena, abandonaron el centro de mayores con una mezcla de alegría y tristeza difícil de catalogar.
- Parecía que aquella muchacha se hubiera escapado de algún baile de disfraces.
- Carlos dejó a Paloma en la casa de la playa y recogió a Tristán y a Nuria para volver a su hogar.

19. Según la DGT (Dirección General de Tráfico), el número de fallecidos en accidentes de tráfico en el año 2013 en España fue de 1680 personas. Teniendo en cuenta esta cifra, responde a las siguientes cuestiones:

- Busca una población cercana a la tuya que tenga, aproximadamente, el mismo número de habitantes que el número de fallecidos en accidentes de tráfico en el año 2013.

- Basándote en esta cifra de defunciones anuales, y dando por supuesto que esta cifra se repite durante cinco años consecutivos, calcula qué tanto por ciento de la población de tu provincia habrá desaparecido en los próximos cinco años.

- Imaginemos que eres el alcalde de tu localidad, ¿qué medidas tomarías para evitar los accidentes de tráfico?

20. Haz una valoración crítica del libro que has leído:

- ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

- ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

- ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?

- ¿Conocías a la autora de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?

- ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.
